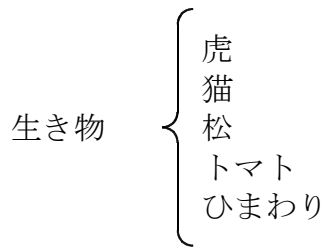


○【上位概念】と《具体》



※これは相対的なもの

動くもの > 動物 > 哺乳類 > ヒト > 日本人 > 田中君
軟体動物 ブラジル人
節足動物 韓国人
自動車 サル 山田さん
空気 イヌ

問、次の各段落から上位概念語と具体表現を見つけよう。

4 【美しさ】

- ・幾何学模様の刻まれた七万五千年前の赤鉄鉱の塊
- ・穴のあいた巻き貝の殻

8 【異様なゴージャス感】

- ・ベルサイユ宮殿から持ってきたかのような猫足のテーブル
- ・パーティー会場のようなシャンデリア
- ・金色に塗られた派手な枠付きの鏡
- ・ピンクに金の花柄をあしらったベッド

18 【暴力】……筆者が意味づけたこと

- ・そうでない見方を否定し
- ・劣ったものと見なしてしまう

19 【こわばった見方】

- ・そのダイナミックな感覚が失われ
- ・ある特定のものだけを美しいと見なす

〔意味段落での上位概念と具体〕

上位概念的表現＝「要約」となる。

問、**1**～**13**を「具体」とすると、上位概念的表現＝「要約」は何か？

※重要なのは、筆者がどのようにまとめているか？＝上位概念化しているか？

※具体と上位概念のつながりも示すこと。（どの具体からどの上位概念が導き出されているか？）

1) 何を美しいと感じるかは文化や地域によって、さまざまということ。

- | | | |
|---|---|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none">・アパートの内装・電化製品・靴 | } | 日本はシンプルでエジプトはゴージャス |
|---|---|--------------------|

2) 何を美しいと感じるかという感覚は絶対的なものではなくて、時代とともに、あるいは何かのきっかけがあれば「変わる」ということ

- ・ゴージャス
↓それから三、四年ほどたったころだ。店で見かける電化製品や家具などの趣味が、明らかに変わってきた**12**
- ・日本と比べれば十分、派手でゴージャスなのだが、以前と比べると違和感は明らかに減った。**13**

問、筆者の気になってることと主張は？……より**上位概念的表現**で探していこう！

【気になること】……美意識の違いによる違和感が、世界的にだんだん薄れてきていること **15**

《懸念材料》 世界中の**価値観が徐々に似通って**きている **16**
そうでない見方を否定し、劣ったものと見なしてしまうような**暴力**にも結びつきかねない。**18**
こわばった見方に陥ってしまうこと **19**
世界の**美しさを見落とす**こと **19**

【主張】……さまざまな美意識があつていい **16**

○〔抽象語〕をイメージ出来るようになる。

何となくこういう感じと頭に浮かべる。

対義語が浮かぶ
同義語が浮かぶ
具体例が浮かぶ
言い換えが浮かぶ

〔本能的な〕

対義語が浮かぶ	後天的な
同義語が浮かぶ	先天的な
具体例（例文）が浮かぶ	「睡眠」は人間の本能的な行動だ。
言い換えが浮かぶ	生まれつき持っている

〔違和感〕 〔絶対的〕 〔グローバリズム〕 〔価値観〕 〔ダイナミック〕
〔こわばる〕 ↔ 〔しなやか〕