

○ 【上位概念】と《具体》

生き物   
虎  
猫  
松  
トマト  
ひまわり

※これは相対的なもの

軟体動物	ブラジル人
節足動物	韓国人
動くもの	> 動物 > 哺乳類 > ヒト > 日本人 > 田中君
自動車	サル
空気	山田さん
	イヌ

問、次の各段落から上位概念語と具体表現を見つけよう。

④ 【美しさ】

- ・幾何学模様の刻まれた七万五千年前の赤鉄鉱の塊
- ・穴のあいた巻き貝の殻

⑧ 【異様なゴージャス感】

- ・ベルサイユ宮殿から持ってきたかのような猫足のテーブル
- ・パーティー会場のようなシャンデリア
- ・金色に塗られた派手な枠付きの鏡
- ・ピンクに金の花柄をあしらったベッド

⑯ 【暴力】……筆者が意味づけたこと

- ・そうでない見方を否定し
- ・劣ったものと見なしてしまう

⑯ 【こわばつた見方】

- ・そのダイナミックな感覚が失われ
- ・ある特定のものだけを美しいと見なす

## [意味段落での上位概念と具体]

上位概念的表現=「要約」となる。

問、[1]～[13]を「具体」とすると、上位概念的表現=「要約」は何か？

※重要なのは、筆者がどのようにまとめているか？=上位概念化しているか？

※具体と上位概念のつながりも示すこと。（どの具体からどの上位概念が導き出されているか？）

1) 何を美しいと感じるかは文化や地域によって、さまざまだということ。

- アパートの内装
  - 電化製品
  - 靴
- } 日本はシンプルでエジプトはゴージャス

2) 何を美しいと感じるかという感覚は絶対的なものではなくて、時代とともに、あるいは何かのきっかけがあれば「変わる」ということ

- ゴージャス  
↓それから三、四年ほどたったころだ。店で見かける電化製品や家具などの趣味が、明らかに変わってきた[12]
- 日本と比べれば十分、派手でゴージャスなのだが、以前と比べると違和感は明らかに減った。[13]

問、筆者の気になってることと主張は？……より**上位概念的表現**で探していく！

【気になること】……美意識の違いによる違和感が、世界的にだんだん薄れてきてること [15]

《懸念材料》 世界中の**価値観**が徐々に似通ってきている[16]

そうでない見方を否定し、劣ったものと見なしてしまうような**暴力**にも結びつきかねない。[18]

**こわばった見方**に陥ってしまうこと [19]

世界の**美しさを見落とす**こと [19]

【主張】……さまざまな美意識があつていい[16]

○ [抽象語] をイメージ出来るようになる。

何となくこういう感じと頭に浮かべる。

- 対義語が浮かぶ
- 同義語が浮かぶ
- 具体例が浮かぶ
- 言い換えが浮かぶ

## [本能的な]

- |             |                  |
|-------------|------------------|
| 対義語が浮かぶ     | 後天的な             |
| 同義語が浮かぶ     | 先天的な             |
| 具体例（例文）が浮かぶ | 「睡眠」は人間の本能的な行動だ。 |
| 言い換えが浮かぶ    | 生まれつき持っている       |

[違和感] [絶対的] [グローバリズム] [価値観] [ダイナミック]  
[こわばる] ←→ [しなやか]